Mus. ms. autogr.
Jos. Haydn 46

J. HAYDN.

SINFONIE in Ddur.

Heinrich Beer.

Mus. ms. autogr. Jos. Haydn 46
M.-H. Vitrine 7

Handschrift *Sign.: Mus. ms.* autogr. J. Haydn 46

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der Musikabteilung der Staatsbibliothek in Berlin seine auf die Handschrift bezügliche Veröffentlichung als Beleg einsendet, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überweisung verzichtet. Zur Herstellung von Photographien ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen oder Ergebnisse, die der Bibliotheksverwaltung unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1935 *Sign.: Mus. ms.* autogr. J. Haydn 46

Datum	Name, Stand, Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (eingesehen? ganz od. teilweise abgeschrieben? verglichen? spartiert?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
3/6 35	Dr. Jens Peter Larsen Kopenhagen	Berlin	teilw. kop.	Studien
24.11.80	Dr Georg Feder Köln	Krakow Bibl. Jag.	eingesehen	Studien
28 VIII 84	Hollace S. Schafer Boston	Kraków	eingesehen	Studien
12.5.86	Peter A. Ward Jones Oxford	Kraków	eingesehen	Studien
11.10.88	Marina Lang Dresden	kraków	eingesehen	Studium
13.02.90	Janet K. Page Durham, N.C.	Kraków	eingesehen	Studien
15.09.92	Timothy Rhys Jones Oxford	Kraków	eingesehen	Studien
8 II 94	Daniel T. Politoske Lawrence, KS	Kraków	To examine	Study purposes

Data	Prof. Maximilian Gothenburg [illegible]	Kraków	[illegible]	Źródło
2015-03-17 2015-04-03	Michał Lewicki (kurator wystawy)	Biblioteka Jagiell. Sala Wystaw.	wystawa	Wyst. Beethovenowska S. 44-45

18.

Mm. ms. autogr. Jos. Haydn 46

794

Ges. Ausg. Nr. 101

Sinfonie in D

K. Bibliothek Berlin

c

Adagio

Ex Somno Domini

London 794. di ma gius: Haydn

2 Clarini in D

Timpani

2 Corni in D

Oboe pri

2di

Fagotti

Violino pri

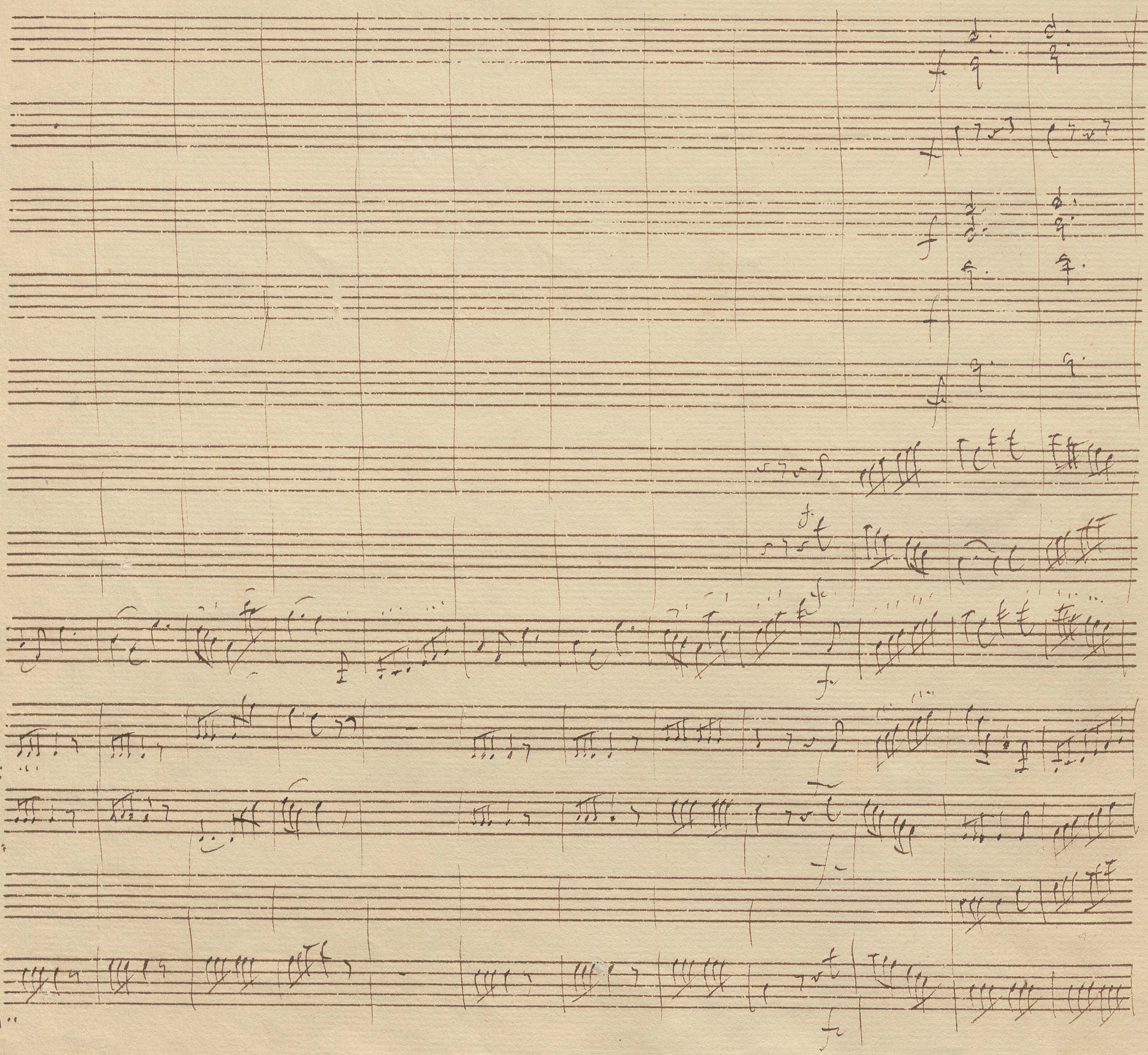
2di

Viola

Violoncello

Basso

Presto ~~ma non troppo~~



Solo

Tutt.

p.

po.

pizz.

Col arco

p.

2

2

2

2

2

2

2

2

p.

p.

p.

Ce Piano

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

f

ff

p

p

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

f

mf

p

p

pizz.

colarco

f

f

f

2 Clarini in C

Timpani in D G

2 Corni in g

Oboe pri

Oboe sec.

Flauti

Fagotti

staccato e piano

Violini I

p

Violini II

Viola

pizzicato

Violoncello

Basso

pizzicato

p

p

col 'arco

col 'arco

col Viol. I^mo

tenuto

legni

col'arco

col'arco

Staccato

p

Adagio

Menuet

2 Clarini in D

Timpani

2 Corni in D

Oboe I

II

Fagotti

Violini

Viola

Violoncello

Contra Basso

Allegretto

Col Violini più

fz

fz

f

fz

fz

fz

Solo

Tutti

Solo

Menuet da Capo

Finale.

2 Clar.

Tympani

2 Corni

Hboe 1a

Oboe 2

Flauti

Fagotti

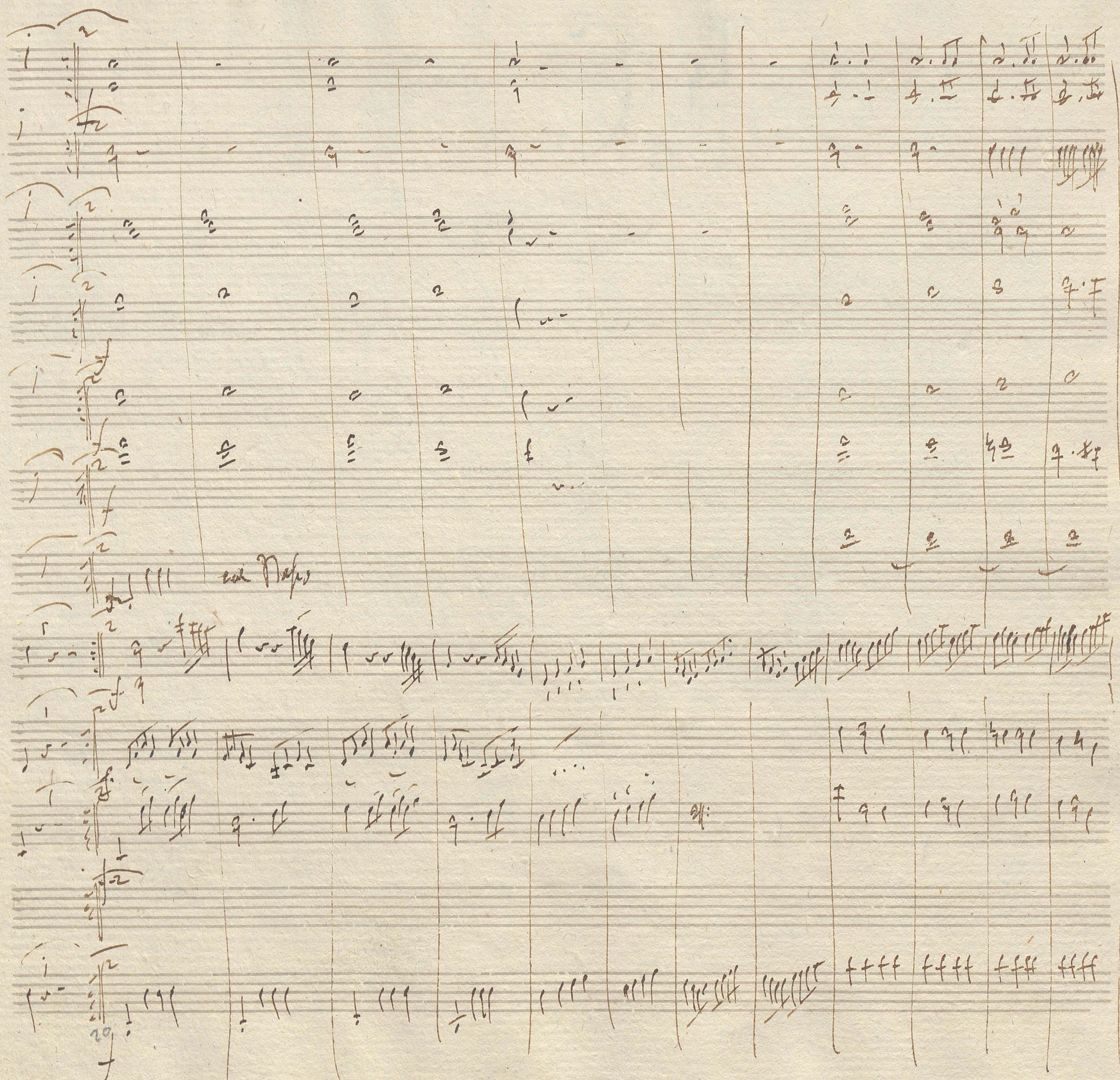
Viola 1a

Viola 2

Violoncello

Basso

Vivace.


col Basso

67

Fag. con Violini pizz.

pianissimo

pianissimo

pianjs:

pianjs:

31
83
0